

Qui suis-je ?

Mes artistes favoris et inspiration:



Kompliss



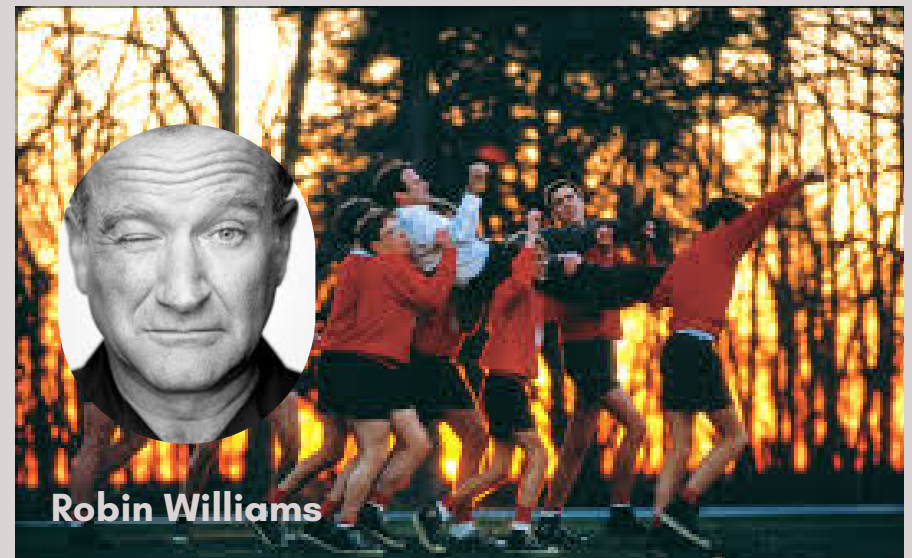
Arctic Monkeys



Wes Anderson



Van Gogh

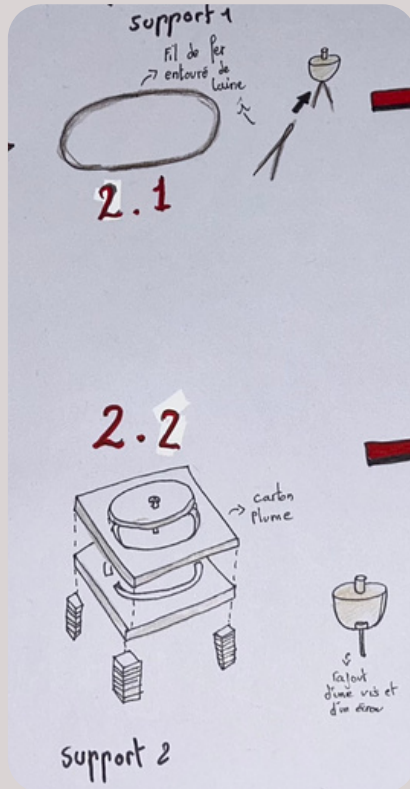


Robin Williams

L'improbable

dispositif scénique

Première expérimentation
(abandonnée)



Sujet : Créer un objet sur le thème de
l'**improbable** et des nos projets
d'**orientation**

Dispositif scénique improbable



Maquette finale

Représente :

- l'Enfance
- La nostalgie

Matériaux :

- Carton plume
- Carton
- Boîte d'oeufs

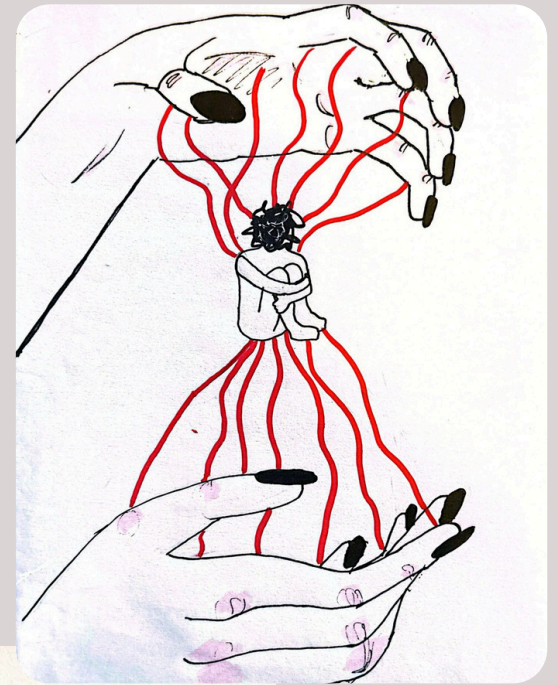
Dessin traditionnel



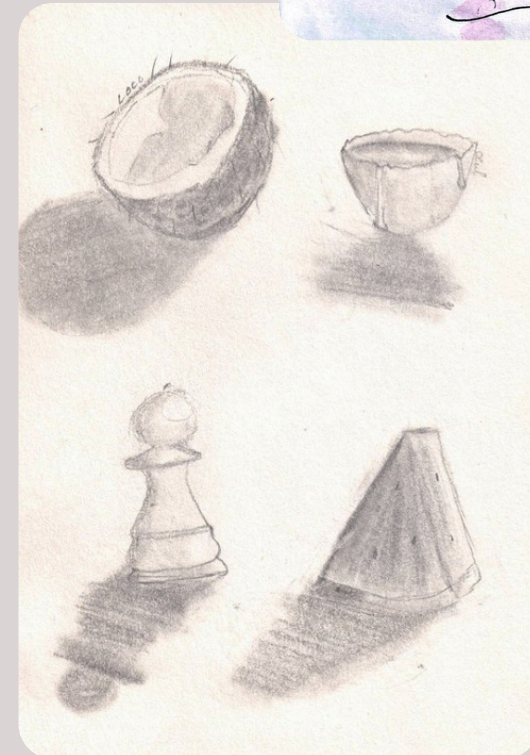
Aquarelle



Feutres à alcool, liner
et aquarelle



Pastels gras

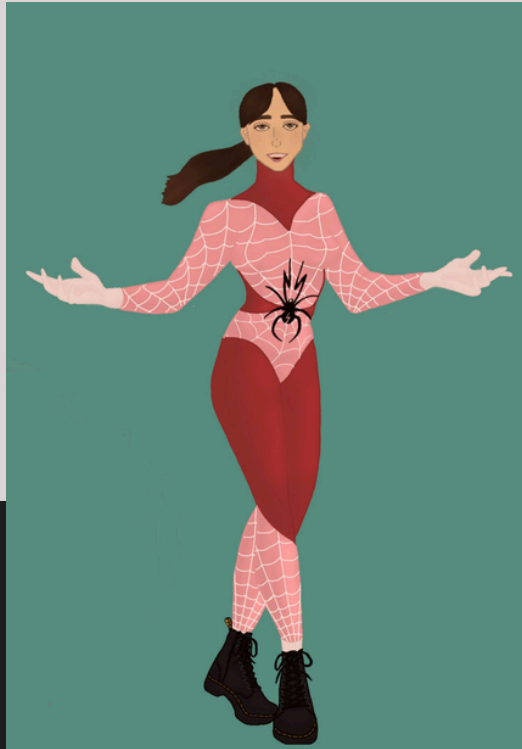


Crayon de papier

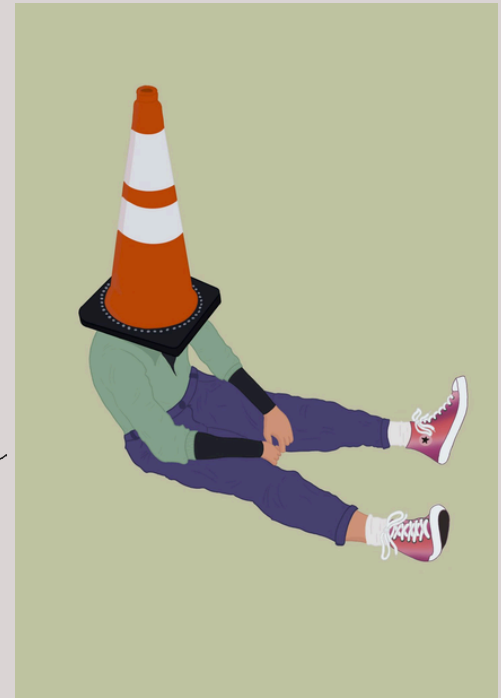
Feutres acryliques

Dessin numérique

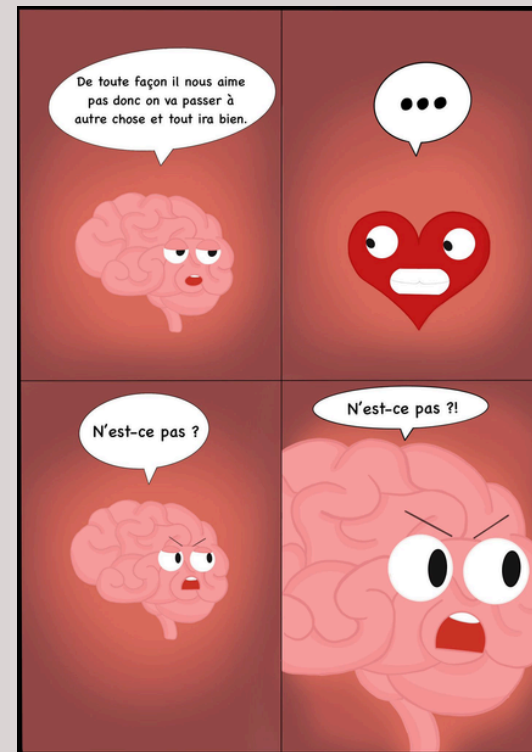
Mon "**Spidersona**",
personnage de
spiderman inventé et
dessiné par des fans
souvent à leur effigie



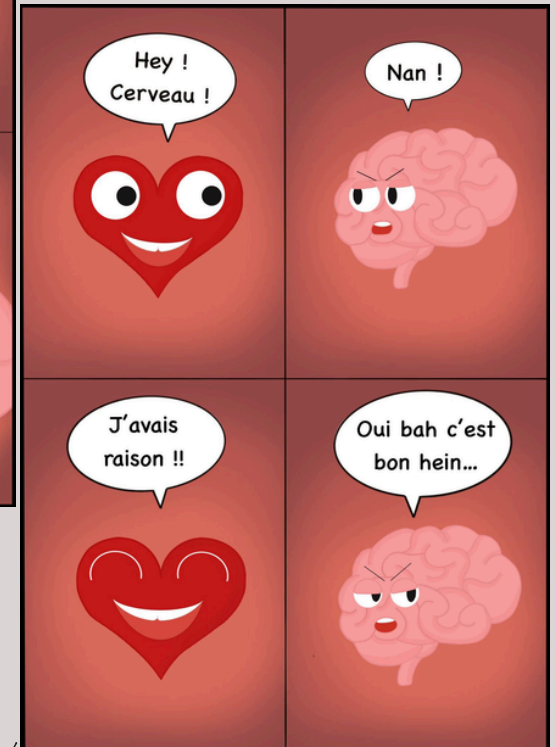
Dessin inspiré d'une
photographie en
modifiant les vêtements



Entrainement sur le
dessin de la **main** et
des **liquides**



Début d'une bande dessinée
que j'ai nommé "**Inside Joke**"



Photographies

Les secteurs que je
photographie le plus :



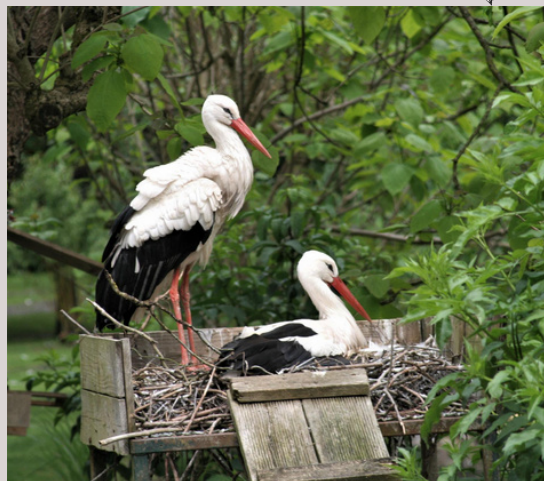
Sport



Animaux



Architecture



Je filme le métier qui me plaît

La vidéo



En première nous avons participé à “**Je filme le métier qui me plaît**” sur le thème du **stylisme** avec un **groupe** de quatre personnes

Nous avons **réalisé** la vidéo de A à Z, en passant par le **scénario**, le **storyboard**, le **tournage** et le **montage**



<https://parcoursmetiers.tv/video/18273-devenir-styliste>

Liens vers notre vidéo sur le site du concours



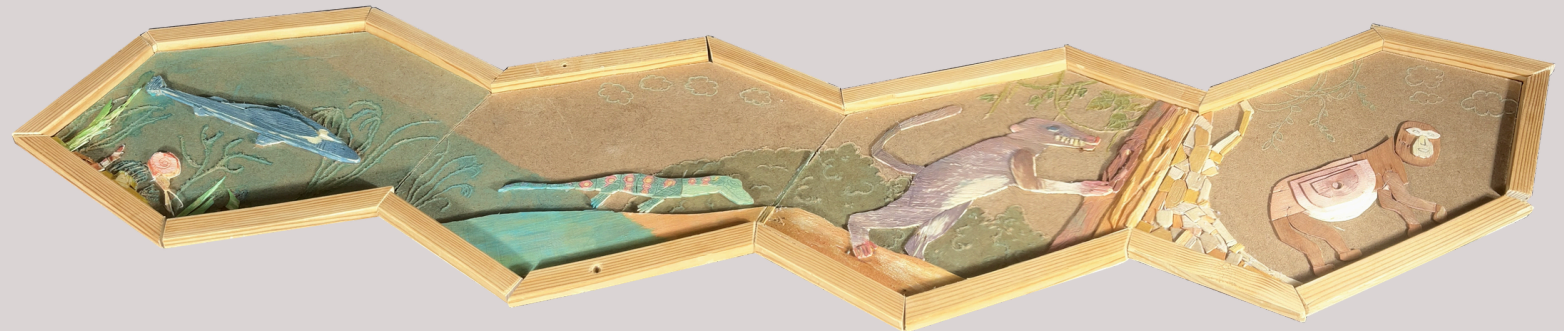
Evolution

**Tapiserie/frise chronologique sur
le thème du vivant**



Inspiration du
générique du
dessin animé "Il
était une fois la
vie", **référence**
culte pour plusieurs
générations

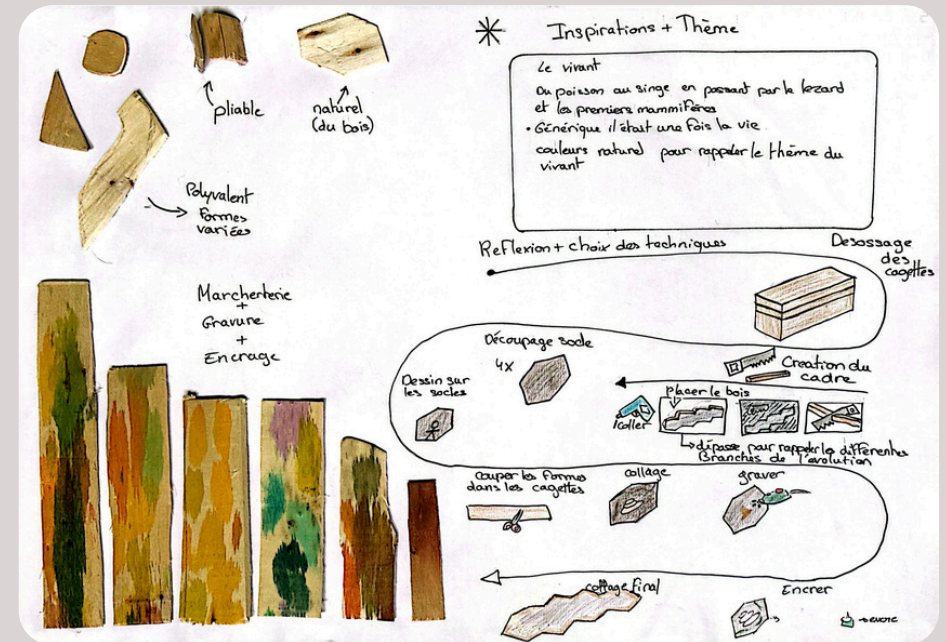
Production **personnelle**



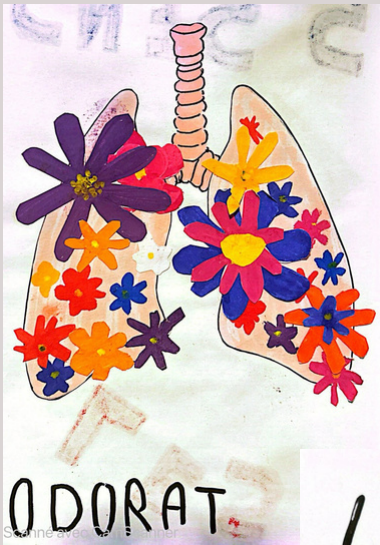
Production **finale**

Travail par **groupes** de quatre personnes

Planche réalisé par le groupe pour décrire étape par
étape la **réalisation**



Macro - Micro



Première étape : Création **individuelle** d'un **carnet** de dessin avec pour chaque sens une **représentation** du **macro** et du **micro**

Deuxième étape : Création par **groupes** de deux terminales et deux première d'une courte **vidéo** toujours sur le thème du **macro** et du **micro** mais cette fois autour du lycée.



Création de bijoux

Collaboration avec les fondeurs

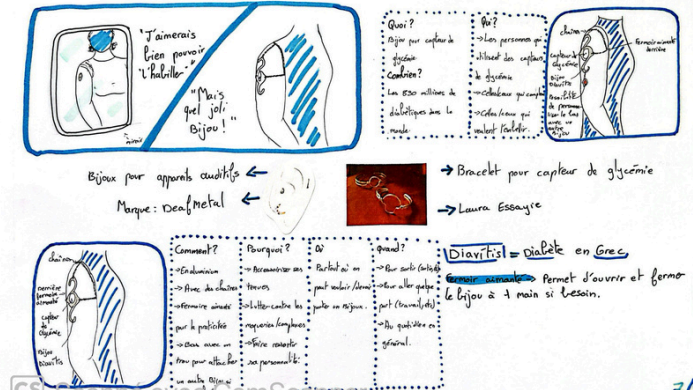
Sujet : Se protéger
via/avec le bijou

L'**objectif** principal est d'aider à
assumer le capteur en le **sublimant**
et en le mettant au **centre d'un**
bijou

Bijou final

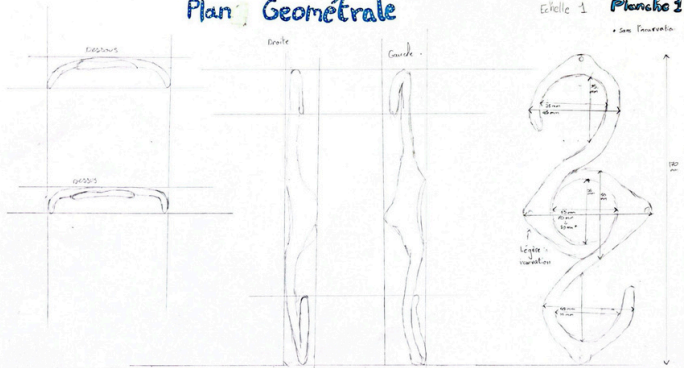


PLANCHE finale - Diavitis



HYPOTHÈSE FINALE Diavitis

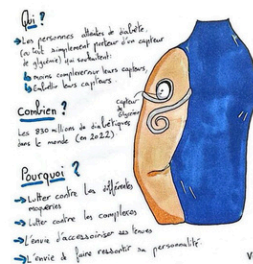
Plan Géométrale



Scanné avec CamScanner

1 HYPOTHÈSE

Quoi? Bijoux pour capteur de Glycémie



Scanné avec CamScanner

Mon projet : Bijou
pour **sublimer** les
capteurs
glycémiques des
personnes
diabétiques

Plan géométrale utilisé par les fondeurs
pour réaliser la pièce

Affiche moderne et style ancien

Casque et titre en **relief**
avec de l'**aluminium**

Jeu de **couleurs** et de
formes géométriques

Projet d'Enseignement
Technologique en Langue
Vivante **Anglais**

Collage



Consignes : Faire
une **affiche** avec
un **mouvement**
ancien, ici
Bauhaus, avec un
objet moderne, ici
un casque Sony.